



**HDE-1601030401010100** Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**November / December – 2017**

**Hindi**

*(हिन्दी कहानी साहित्य : कथासरिता एवं व्याकरण)*

*(New Course) (अनिवार्य)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं, जो दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।
- (३) इस प्रश्न पत्र में पाँच प्रश्न हैं ।

१ 'एक टोकरी भर मिट्टी' कहानी का कथासार लिखकर इसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ कहानी-कला की दृष्टि से 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए । १४

२ 'कफन' कहानी की कथा लिखकर सिद्ध कीजिए कि 'यह एक यथार्थवादी कहानी है ।' १४

अथवा

२ पुरस्कार कहानी के आधार पर मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ 'हार की जीत' कहानी के आधार पर बाबा भारती का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

३ उसने कहा था कहानी के आधार पर लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

४ 'हार की जीत' कहानी कला की दृष्टि से समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

४ 'कफन' कहानी का नायक घीसू के चरित्र की विशेषताएँ बताईए । १४

- ५ सूचनानुसार उत्तर दीजिए : १४
- (अ) किन्हीं दो कहावतों का अर्थ स्पष्ट कीजिए : ४
- (१) ऊँची दूकान, फीका पकवान  
(२) दिया तले अंधेरा  
(३) आप भला तो जग भला  
(४) हीरे की परख जाँहरी जाने
- (ब) किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ देकर उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए : ४
- (१) आँच न आना  
(२) गंगा नहाना  
(३) करवटें बदलना  
(४) धाक जमाना
- (क) किन्हीं तीन के समानार्थी (पर्याय) शब्द लिखिए : ३
- (१) अग्नि  
(२) चरण  
(३) गुरु  
(४) तम  
(५) तेज  
(६) अमृत
- (ड) किन्हीं तीन के विरुद्धार्थी (विलोम) शब्द लिखिए : ३
- (१) आधुनिक  
(२) अनादर  
(३) कनिष्ठ  
(४) कीर्ति  
(५) उत्तम  
(६) गरल